

## 第 22 回 全日本バードカービング・コンクール 作品応募要項 2019. 6

- 〈会 期〉 2019 年 10 月 24 日(木)～30 日(水) 9:30～17:30(入場は 17 時まで。最終日 14:30 終了、入場は 14 時まで)  
 〈会 場〉 東京都美術館(台東区上野) 地下 3 階 ギャラリーA **会場内での写真・ビデオ等の撮影はご遠慮ください。**  
 上野公園内(JR 上野駅 公園口より徒歩 7 分)上野動物園となり <http://www.tobikan.jp>  
 〈搬入受付〉 2019 年 10 月 23 日(水) 13:00～15:00 〈搬出受付〉 10 月 30 日(水) 15:00～16:00  
 〈応募方法〉 応募用紙に必要事項を記入し、出品料(表①参照)を納入した郵便振替払込金受領証を貼付し、下記へ  
 郵送または FAX で応募ください。 **※費用の振込みと応募用紙の送付の両方で受付完了です。**

応募用紙宛先: 〒174-0046 東京都板橋区蓮根 3-26-12-518 星野方 日本バードカービング協会宛  
 TEL:090-2428-3759(佐野) FAX:050-3737-9937

〈応募受付期間〉 **2019 年 8 月 20 日～9 月 20 日 締切日当日消印有効**

### 〈出品料〉

会員は出品料と同時に次年度の年会費 5000 円のお支払いをお願いします。

会員は出品料が割引されます。(表①参照) 次年度年会費納付者のみ会員としての出品が可能となります  
 応募と同時に入会された場合、入会金(3,000 円)が無料です。

**(但し 初回入会者に限ります。過去に入会履歴があり現在会報が届いていない方は再入会となりますので  
 入会金 3000 円と次年度分 5000 円を合わせてお支払いください。)**

初回入会者: 郵便振替払込用紙に「入会希望」と記入し、年会費(5,000 円)を出品料と共にお振込みください。

再入会者: 郵便振替払込用紙に「再入会希望」と記入し、入会金と年会費合わせて(8,000 円)を出品料と共  
 お振込みください。

〈郵便振替払込先口座〉〔加入者名〕 **日本バードカービング協会** 〔口座番号〕 **00160-8-412121**

表① コンクール出品料

単位(円)	会員		一般	
	1 点目	2 点以降 1 点につき	1 点目	2 点以降 1 点につき
クラス	1 点目	2 点以降 1 点につき	1 点目	2 点以降 1 点につき
ジュニア	無 料	無 料	2,000	1,000
ビギナー	6,000	4,000	12,000	6,000
初 級	6,000	4,000	12,000	6,000
中 級	8,000	5,000	14,000	8,000
上 級	8,000	5,000	14,000	8,000
マスターズ	10,000	6,000	18,000	10,000

表② 「部 門」

部 門	内 容
ライフサイズ	実物大で、彩色した立体作品。鳥本体は「木」を使用すること。目・足・羽の一部に木以外の素材を用いてもよい。
ミニチュア	実物の 1/2 以下かつ最大長が 20 cm 以下で、彩色した立体作品。素材は、ライフサイズと同様。
ナチュラルフィニッシュ	木・石などの自然物を使用し、素材を生かした立体作品。一部彩色してもよい。

表③ グループ分け

グループ	鳥の種別
A	ミズナギドリ目・アビ目・カイツブリ目・ペリカン目・コウノトリ目・カモ目ツル目・チドリ目などの水辺の鳥
B	タカ目・フクロウ目などの猛禽類
C	キジ目・ハト目・カッコウ目・ヨタカ目・アマツバメ目・ブッポウソウ目・キツツキ目
D	スズメ目(ブンチョウ・オウム・インコを含む)

## <審査基準>

- 正確性 …… 生態的、形態的に正しいか否か。
- 技術力 …… 技法は問わないが、技術が優れているか否か。
- 芸術性 …… 芸術的に優れているか否か。

## <応募条件>

1. 『鳥をモチーフに、鳥本体は木を使用した立体作品』であること。(表②参照)
2. 当コンクール未発表作品に限ります。
3. 複数のクラスにまたがり出品できません。
4. ジュニアクラスは小学生以下のみ出品できます。
5. ビギナークラスは、当コンクールでリボン受賞経験がない方のみ出品できます。
6. マスターズクラスに出品できるのは上級で1位を3回以上受賞した方のみです。

## <注意点>

- ※ **作品名は15文字以内。鳥名はカタカナで記入してください。**(外国の鳥は英名でも可)
- ※ ジュニア以外の各クラスでは、ライフサイズ・ミニチュア・ナチュラルフィニッシュの3部門があります。
- ※ マスターズクラス以外のライフサイズ部門では、グループ分けをします。(表③参照)
- ※ 外国産鳥類を出品される場合は、作品のわきに鳥の生態写真を置いてください。
- ※ ナチュラルフィニッシュを出品される場合は、できる限り樹種を記入してください。

賞	協会賞	・日本バードカービング大賞、各クラスの総合1位、1位、2位、3位、佳作
	特別賞(予定)	・環境大臣賞・文部科学大臣賞・東京都知事賞・山階鳥類研究所所長賞 ・我孫子市長賞・日本鳥類保護連盟会長賞・日本野鳥の会賞
	企業賞(予定)	・アルゴファイルジャパン(株)・(株)アシーナ・興和(株)・(株)日貿出版 ・パニーコルアート(株)・白光(株)・(株)文一総合出版・ターナー色彩(株)

## <搬入・搬出方法> **詳細(作品の持込、送り先等)は応募後に 折り返し郵送でお知らせいたします。**

- ※ 宅急便の受取は設置業者が行うため **搬入・搬出ごとに荷受費(みかん箱大の箱1つにつき¥1,000)**が必要です。
- ※ 協会が代理搬入・代理搬出する場合 **搬入・搬出ごとに1点につき¥3,000**いただきます。

### 搬入方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接会場に搬入する。
2. 宅急便で送り、本人または代理人が会場で受け取り、搬入する。(荷受費:箱一つにつき1,000円)
3. 宅急便で送り、当協会が代理搬入する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬入手数料1作品につき3,000円)

### 搬出方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接搬出する。
2. 本人または代理人が梱包し、宅急便で送る。(荷受費、箱一つにつき1,000円着払い伝票に記入)
3. 当協会が代理搬出する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬出手数料1作品につき3,000円)

- ※ 出品作品に対しては展示中、充分注意しますが不慮の損害や紛失については責任を負いません。
- ※ 当協会が作品を写真撮影させていただきますが、その写真の使用権は当協会に帰属いたします。
- ※ 細心の注意を払いますが、破損、その他について当協会では責任を負えないことをご了承願います。

問合せ先	担当者	Tel	メール・アドレス
JBCA 全般	内山春雄	0471-87-6605	mdpsv036@yahoo.co.jp
公募展全般	水上清一	042-559-0662	mizukami.s@nifty.com
作品応募受付	佐野 りか	TEL:090-2428-3759 FAX:050-3737-9937	jbca@birdcarving-jbca.jp

## コンクール審査員

- マスターズ・上級・中級 審査員 内山春雄(審査委員長)・秋山孝(多摩美術大学教授)  
松田道生(日本野鳥の会理事)・森淳一(東京藝術大学准教授)
- 初級・ビギナー・ジュニア審査員 水上清一(副会長)・田原英二(理事)・本田義博(副会長)