

第 25 回 全日本バードカービング・コンクール 作品応募要項 2024.6.15

<会 期> 2024 年 10 月 25 日(金)30 日(水) 9:30~17:30 入場は 17 時まで。最終日 14:30 終了、入場は 14 時まで

<会 場> 東京都美術館(台東区上野) 地下 3 階 ギャラリーA **会場内での写真・ビデオ等の撮影はご遠慮ください。**

上野公園内(JR 上野駅 公園口より徒歩 7 分)上野動物園となり <http://www.tobikan.jp>

<搬入受付> 2024 年 10 月 23 日(水) 13:00~15:00 <搬出受付> 10 月 30 日(水) 15:00~16:00

<応募方法> 応募用紙に必要事項を記入し、出品料(表①参照)を納入した郵便振替払込金受領証を貼付し、下記へ郵送または FAX で応募ください。**※費用の振込みと応募用紙の送付の両方で受付完了です。**

応募用紙宛先: 〒175-0082 東京都板橋区高島平 1-69-4 星野方 日本バードカービング協会宛

TEL:090-2428-3759(星野) FAX:050-3737-9937

<応募受付期間> 2024 年 **9 月 1 日 ~9 月 20 日** 締切日当日消印有効

<出品料>

会員は出品料と同時に次年度の年会費 5000 円のお支払いをお願いします。

会員は出品料が割引されます。(表①参照) 次年度年会費納付者のみ会員としての出品が可能となります
応募と同時に入会された場合、入会金(3,000 円)が無料です。

入会金免除は初入会の方のみです。以前に会員で本年度までの年会費未納の方は、再入会となりますので、入会金 3000 円と次年度年会費分 5000 円を合わせてお支払いください。

初入会者: 郵便振替払込用紙に「入会希望」と記入し、年会費(5,000 円)を出品料と共に
お振込みください。

再入会者: 郵便振替払込用紙に「再入会希望」と記入し、入会金と年会費合わせて(8,000 円)を出品料と共に
お振込みください。

<郵便振替払込先口座> [加入者名] 日本バードカービング協会 [口座番号] 00160-8-412121

表① コンクール出品料

| 単位(円) | 会員 | | 一般 | |
|-------|--------|--------------|--------|--------------|
| | 1 点目 | 2 点以降 1 点につき | 1 点目 | 2 点以降 1 点につき |
| ジュニア | 無 料 | 無 料 | 2,000 | 1,000 |
| ビギナー | 6,000 | 4,000 | 12,000 | 6,000 |
| 初 級 | 6,000 | 4,000 | 12,000 | 6,000 |
| 中 級 | 8,000 | 5,000 | 14,000 | 8,000 |
| 上 級 | 8,000 | 5,000 | 14,000 | 8,000 |
| マスターズ | 10,000 | 6,000 | 18,000 | 10,000 |

表② 「部 門」

| 部 門 | 内 容 |
|-------------|--|
| ライフサイズ | 実物大で、彩色した立体作品。鳥本体は「木」を使用すること。目・足・羽の一部に木以外の素材を用いてもよい。 |
| ミニチュア | 実物の 1/2 以下かつ最大長が 20 cm以下で、彩色した立体作品。素材は、ライフサイズと同様。 |
| ナチュラルフィニッシュ | 木・石などの自然物を使用し、素材を生かした立体作品。一部彩色してもよい。 |

表③ グループ分け

| グループ | 鳥の種別 |
|------|--|
| A | ミズナギドリ目・アビ目・カイツブリ目・ペリカン目・コウノトリ目・カモ目ツル目・チドリ目などの水辺の鳥 |
| B | タカ目・フクロウ目などの猛禽類 |
| C | キジ目・ハト目・カッコウ目・ヨタカ目・アマツバメ目・ブッポウソウ目・キツツキ目 |
| D | スズメ目(ブンチョウ・オウム・インコを含む) |

<審査基準>

- 正確性 …… 生態的、形態的に正しいか否か。
- 技術力 …… 技法は問わないが、技術が優れているか否か。
- 芸術性 …… 芸術的に優れているか否か。

<応募条件>

1. 『鳥をモチーフに、鳥本体は木を使用した立体作品』であること。(表②参照)
2. 当コンクール未発表作品に限ります。
3. 複数のクラスにまたがり出品できません。
4. ジュニアクラスは小学生以下のみ出品できます。
5. ビギナークラスは、当コンクールでリボン受賞経験がない方のみ出品できます。
6. マスターズクラスに出品できるのは上級で1位を3回以上受賞した方のみです。

<注意点>

- ※ 作品名は15文字以内。鳥名はカタカナで記入してください。(外国の鳥は英名でも可)
- ※ ジュニア以外の各クラスでは、ライフサイズ・ミニチュア・ナチュラルフィニッシュの3部門があります。
- ※ マスターズクラス以外のライフサイズ部門では、グループ分けをします。(表③参照)
- ※ 外国産鳥類を出品される場合は、作品のわきに鳥の生態写真を置いてください。
- ※ ナチュラルフィニッシュを出品される場合は、できる限り樹種を記入してください。

- <賞> 協会賞 ・日本バードカービング大賞、各クラスの総合1位、1位、2位、3位、佳作
特別賞(前回授与)・環境大臣賞・文部科学大臣賞・東京都知事賞・山階鳥類研究所所長賞
・我孫子市長賞・日本鳥類保護連盟会長賞・日本野鳥の会賞
企業賞(前回授与) アルゴファイルジャパン(株)・(株)アシーナ・興和(株)・(株)日貿出版
・バニーコルアート(株)・白光(株)・(株)文一総合出版

<搬入・搬出方法> 詳細(作品の持込、送り先等)は応募後に 折り返し郵送でお知らせいたします。

- ※ 宅急便の受取は設置業者が行うため 搬入・搬出ごとに荷受費(みかん箱大の箱1つにつき¥1,000)が必要です。
- ※ 協会が代理搬入・代理搬出する場合 搬入・搬出ごとに1点につき¥3,000いただきます。

搬入方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接会場に搬入する。
2. 宅急便で送り、本人または代理人が会場で受け取り、搬入する。(荷受費:箱一つにつき1,000円)
3. 宅急便で送り、当協会が代理搬入する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬入手数料1作品につき3,000円)

搬出方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接搬出する。
2. 本人または代理人が梱包し、宅急便で送る。(荷受費、箱一つにつき1,000円着払い伝票に記入)
3. 当協会が代理搬出する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬出手数料1作品につき3,000円)

- ※ 出品作品に対しては展示中、充分注意しますが不慮の損害や紛失については責任を負いません。
- ※ 当協会が作品を写真撮影させていただきますが、その写真の使用権は当協会に帰属いたします。
- ※ 細心の注意を払いますが、破損、その他について当協会では責任を負えないことをご了承願います。

| 問合せ先 | 担当者 | Tel | メール・アドレス |
|---------|------|--|-----------------------------|
| JBCA 全般 | 内山春雄 | 0471-87-6605 | rakudowd78@cb3.so-net.ne.jp |
| 公募展全般 | 水上清一 | 042-559-0662 | mizukami.s@nifty.com |
| 作品応募受付 | 星野利香 | TEL:090-2428-3759 FAX:050-3737-9937 | jbca@birdcarving-jbca.jp |