

第 26 回 全日本バードカービング・コンクール 作品応募要項 2025.5.1

〈会 期〉 2025 年 11 月 1 日(土)、2日(日) 10:00～17:00 (2日目)

〈会 場〉 千葉県我孫子市アビスタ 2 階第 1、第 2 教室

ジャパンバードフェスティバル同時開催

〈搬入受付〉 2025 年 10 月 31 日(金) 13:00～15:00 〈搬出受付〉 11 月 2 日(水) 15:00～16:00

〈応募方法〉 応募用紙に必要事項を記入し、出品料(表①参照)を納入した郵便振替払込金受領証を貼付し、下記へ郵送または FAX で応募ください。**※費用の振込みと応募用紙の送付の両方で受付完了です。**

応募用紙宛先: 〒175-0082 東京都板橋区高島平 1-69-4 星野方 日本バードカービング協会宛
TEL:090-2428-3759(星野) FAX:050-3737-9937

〈応募受付期間〉 2025 年 9 月 1 日 ～9 月 20 日 締切日当日消印有効

〈出品料〉

〈郵便振替払込先口座〉〔加入者名〕 **日本バードカービング協会** 〔口座番号〕 **00160-8-412121**

表① コンクール出品料 **※会員制を廃止いたしましたので一律料金です**

単位(円)	一律	
クラス	作品 1 点目	2 点以降 1 点につき
ジュニア	2,000	無 料
ビギナー	7,000	3,000
初 級	8,000	4,000
中 級	9,000	5,000
上 級	10,000	5,000
マスターズ	12,000	6,000

表② 「部 門」

部 門	内 容
ライフサイズ	実物大で、彩色した立体作品。鳥本体は「木」を使用すること。目・足・羽の一部に木以外の素材を用いてもよい。
ミニチュア	実物の 1/2 以下かつ最大長が 20 cm以下で、彩色した立体作品。素材は、ライフサイズと同様。
ナチュラルフィニッシュ	木・石などの自然物を使用し、素材を生かした立体作品。一部彩色してもよい。

表③ グループ分け

グループ	鳥の種別
A	ミズナギドリ目・アビ目・カイツブリ目・ペリカン目・コウノトリ目・カモ目ツル目・チドリ目などの水辺の鳥
B	タカ目・フクロウ目などの猛禽類
C	キジ目・ハト目・カッコウ目・ヨタカ目・アマツバメ目・ブッポウソウ目・キツツキ目
D	スズメ目(ブンチョウ・オウム・インコを含む)

<審査基準>

- 正確性 …… 生態的、形態的に正しいか否か。
- 技術力 …… 技法は問わないが、技術が優れているか否か。
- 芸術性 …… 芸術的に優れているか否か。

<応募条件>

1. 『鳥をモチーフに、鳥本体は木を使用した立体作品』であること。(表②参照)
2. 当コンクール未発表作品に限ります。
3. 複数のクラスにまたがり出品できません。
4. ジュニアクラスは小学生以下のみ出品できます。
5. ビギナークラスは、当コンクールでリボン受賞経験がない方のみ出品できます。
6. マスターズクラスに出品できるのは上級で1位を3回以上受賞した方のみです。

<注意点>

- ※ 作品名は15文字以内。鳥名はカタカナで記入してください。(外国の鳥は英名でも可)
- ※ ジュニア以外の各クラスでは、ライフサイズ・ミニチュア・ナチュラルフィニッシュの3部門があります。
- ※ マスターズクラス以外のライフサイズ部門では、グループ分けをします。(表③参照)
- ※ 外国産鳥類を出品される場合は、作品のわきに鳥の生態写真を置いてください。
- ※ ナチュラルフィニッシュを出品される場合は、できる限り樹種を記入してください。

- <賞> 協会賞 ・日本バードカービング大賞、各クラスの総合1位、1位、2位、3位、佳作
特別賞(※)・環境大臣賞・文部科学大臣賞・山階鳥類研究所所長賞
・我孫子市長賞 ・日本鳥類保護連盟会長賞 ・日本野鳥の会賞
企業賞(※) アルゴファイルジャパン(株)・(株)アシーナ・興和(株)・(株)日貿出版
・バニーコルアート(株)・白光(株)・(株)文一総合出版

※前回のコンクールにて授与された賞。今回は申請中につき未定です

<搬入・搬出方法> **詳細(作品の持込、送り先等)は応募後に 折り返し郵送でお知らせいたします。**

- ※ 搬入・搬出ごとに荷受費(箱1つにつき¥1,000)が必要です。
- 箱1個の大きさは宅急便120サイズまでとし、120サイズを超えるものは2個として計算します。
- ※ 協会が代理搬入・代理搬出する場合 搬入・搬出ごとに1点につき¥3,000いただきます。

搬入方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接会場に搬入する。
2. 宅急便で送り、本人または代理人が会場で受け取り、搬入する。(荷受費:箱一つにつき1,000円)
3. 宅急便で送り、当協会が代理搬入する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬入手数料1作品につき3,000円)

搬出方法

1. 本人または代理人が手持ちで直接搬出する。
2. 本人または代理人が梱包し、宅急便で送る。(荷受費、箱一つにつき1,000円着払い伝票に記入)
3. 当協会が代理搬出する。(荷受費、箱一つ1,000円+搬出手数料1作品につき3,000円)

- ※ 出品作品に対しては展示中、充分注意しますが不慮の損害や紛失については責任を負いません。
- ※ 当協会が作品を写真撮影させていただきますが、その写真の使用権は当協会に帰属いたします。
- ※ 細心の注意を払いますが、破損、その他について当協会では責任を負えないことをご了承願います。

問合せ先	担当者	Tel	メール・アドレス
JBCA 全般	内山春雄	0471-87-6605	rakudowd78@cb3.so-net.ne.jp
公募展全般	水上清一	042-559-0662	mizukami.s@nifty.com
作品応募受付	星野利香	TEL:090-2428-3759 FAX:050-3737-9937	jbca@birdcarving-jbca.jp